

樹 -Jyu-(Tree) 尺八、三味線、箏のための

For Shakuhachi, Shamisen and Koto

♩ = 88 Koto < D G# A Bb D Eb G# A Bb D Eb G# A >

KUMIKO TAKAHASHI

1

*ムライキ[muraiki]

尺八 (一尺八寸) Shakuhachi

sfz mf

*ユリは適宜、用いてもよい。特に必要なおところのみ記した
(You can use the yuri vibrato where ever you think necessary, but especially in the places indicated.)

三味線 (D G# D) Shamisen

sfz mp

*徐々に音程を変化させて (Gradually alter the pitch)

mf mp

*コキ[koki] (中指で)

箏 Koto

mp

*半押し (Half-tone string push)
スラー付きは後の音を弾き直さないこと

*pizz. *sfz*

(♩ = 264)

尺

f

三

mf

*Sukui (Reverse <upward> pluck)

箏

mf

11

*タマネ[tamane](flatt.)

尺

mp

ff

三

mp

ff

*響きを止める (Dampen the strings)

箏

mp

ff

*響きを止める

A

尺 *mf* *mp*

三 *mp* *mf* *p* *ハジキ[hajiki]
(Finger pluck)

箏 *mf* *mp*

尺 *mf* *poco a poco cresc.*

三 *mf* *poco a poco cresc.*

箏 *mf* *poco a poco cresc.*

尺

三

箏

* 音程を滑らかに移動させる
(Smoothly slide the pitch)

32

尺 *mp*

三 *mp* *f*

箏 *mp* *f*

37

尺 *f*

三 *mp* *poco a poco dim.*

箏 *mf* *mp* *poco a poco dim.*

* ユリなし (No yuri)

42

尺 *p* *mp*

三 *mp* *poco a poco dim.*

箏 *mp* *poco a poco dim.*

* マワシユリ [mawashi-yuri]

48

尺 *p* *poco a poco rit.*

三 *p* *poco a poco rit.*

箏 *p* *poco a poco rit.*

-3-

Tempo rubato (♩ = 49)

B

尺 54

*オトシ[otoshi] *メリ[meri] *タテユリ[tate-yuri] *ヨコユリ[yoko-yuri]

三

箏

mp *mf* *mp* *p* *mp* *p*

C ♩ = 64

尺 58

三

箏

mp *mp* *p*

*ユリ[Yuri]
(特に必要な所のみ記した)

九 ↑

九 ↑

九 ↑

九 ↑ *スリ[Suri](スラーが付いている場合は後の音を弾き直さないこと)

尺 63

三

箏

mp *p* *p* *mp* *p* *p*

+ *深くスクイ上げる
(Deep reverse pluck)
↑

尺 69

三

箏

mp *mf* *p* *mp* *mf* *p* *rit.*

D ♩ = 142

尺 *f*

三 *f*

箏 *f*

E ♩ = 264

尺 *mf* *mf* *ff* *sfz f*

三 *mf* *mf* *ff* *mf*

箏 *mf* *mf* *ff* *mf*

accel. *accel.* *accel.*

(D-F)
tr

尺

三

箏

F
88

尺

三

箏

f

f

f

93

尺

三

箏

f

f

f

98

尺

三

箏

sfz mp

mp

mp

102

尺

三

箏

f

ff

fff

f

ff

fff

f

ff

fff

*タマネ[tamane](flatt.)

(約3分)*

-6-